

„Pojď se mnou tam,
kde nebe je vysoké a modré
a kde oblaka bílá rychleji
než kde jinde plují...“

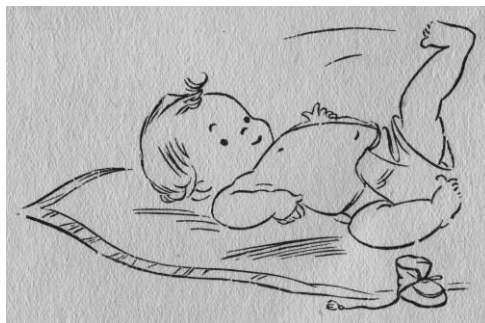
Rychlé šípy – část žižkovského betlému



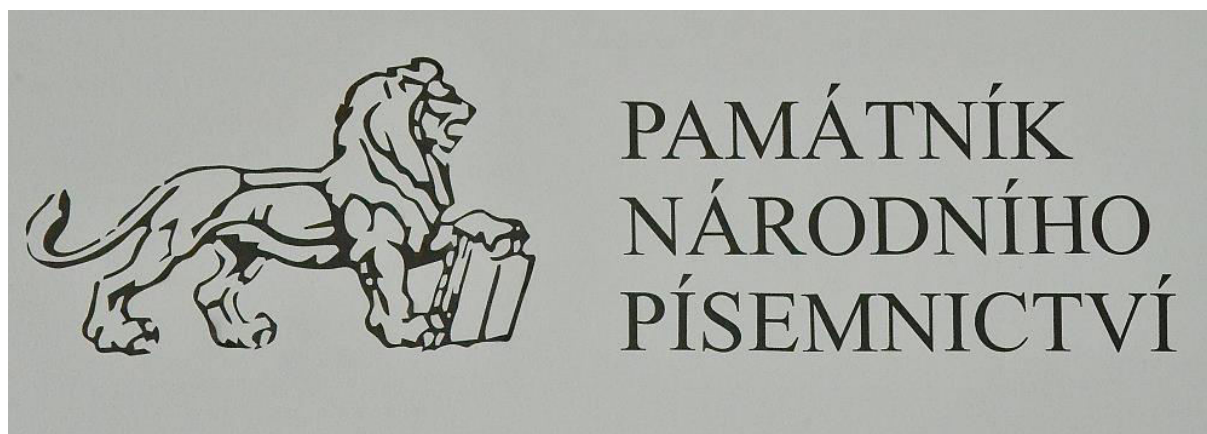
Jaroslav Foglar - Jestřáb měl tento rok 110. výročí narození.

Narodil se 6. července 1907 v Podskalí v Benátské ulici č. 1712 / 3, po dlouhé anabázi – Předlice u Ústí nad Labem – Praha, Nusle – Poděbrady - znovu Praha, Nusle - pak bydlel na Korunní třídě č. 732 / 16 (za komunismu se jmenovala Wilhelma Piecka) a pak se po dlouhých letech odstěhoval do Křišťanovy ulice na Žižkově.

Na sklonku svého života byl internován dlouhodobě v krčské Thomajerově nemocnici.



A tak se zrodila myšlenka abychom s Jáčkem – Jaroslavem Čvančarou, to pásmo, které jsme 18. listopadu roku 2016 předvedli na bazilejské univerzitě krajanům, ex - emigrantům a české a slovenské minoritě, tedy osobám žijícím ve švýcarské federaci, doplnili, trochu pro české poměry upravili, posadili se znovu za dva mikrofony a hodinu pouštěli staré fotografie s našimi komentáři a s našimi vzpomínkami.



Také perzonál Památníku národního písemnictví na Strahově, kde je uloženo 279 kartonů s písemnostmi z Jestřábovy pozůstalosti, si uvědomil, že by bylo vhodné aby pro známého spisovatele, **nejprodávanejšího českého autora literatury pro mládež**, vedoucího oddílu pražské Dvojky, jímž prošlo za jeho život kolem 800 kluků, byl vytvořen vzpomínkový večer – pro zájemce, badatele, pedagogy a vůbec pro zainteresovanou veřejnost.



Stovky kartonů s písemnostmi našich spisovatelů jsou v PNP uloženy a zaregistrovány.



V uličkách s kartony se spoustou nejen papíru na člověka dýchnou dávné doby.



Mám dobrý kontakt s archivářkou PNP, paní Dorkou Lábusovou, která i dnes je stále skautkou a je aktivní v skautské federaci. Ta zpracovávala fond Jaroslava Foglara. S ní jsem v minulosti několikrát domluvil možnost aby si Dvojkaři mohli zalistovat ve starých kronikách, což se také několikrát uskutečnilo. Té jsem nastínil možnost přednášky o Jaroslavovi Foglarovi a poprosil jí aby ten nápad prodebatovala s ředitelem PNP panem **Zdeňkem Freislebenem**.

Pan ředitel Freisleben náš nápad pokládal za dobrý a uskutečnitelný a dal k dispozici pro tuto akci sál Boženy Němcové a veškerý technický support.

Všem je totiž jasné, že historie jednoho z nejoblíbenějších českých autorů knížek a příběhů pro mládež by měla být nějak zachována pro generace, které přišly po nás.

Dohodnuli jsme termín červen 2017 - to jsem věděl, že tou dobou poletím do Prahy – na náš každoroční zájezd skupiny Old Boys z Dvojky na „kontrolu“ našeho tábořiště u Příbyliny pod Kriváněm. A hlavně časová dimenze slibovala, že příprava celé akce nebude stresová. Připravovali jsme to tedy od ledna. Bylo dohodnuto, že celá akce proběhne pod hlavičkou Památníku národního písemnictví a že pozvánku vytvoří jeho propagační oddělení. Bylo to trochu stresové ale po určitých zádrhelech byla pozvánka na světě. Dodal jsem k ní z mého archivu odpovídající výběr několika vhodných fotek Jestřába a někdy v květnu jsme stáli ve startovních blocích – rozeslali jsme na různá místa pozvánky lidem a institucím, které by to mohlo zajímat.

Znáte Rychlé šípy?

Pořad ke 110. výročí narození
Jaroslava Foglara (Jestřába)

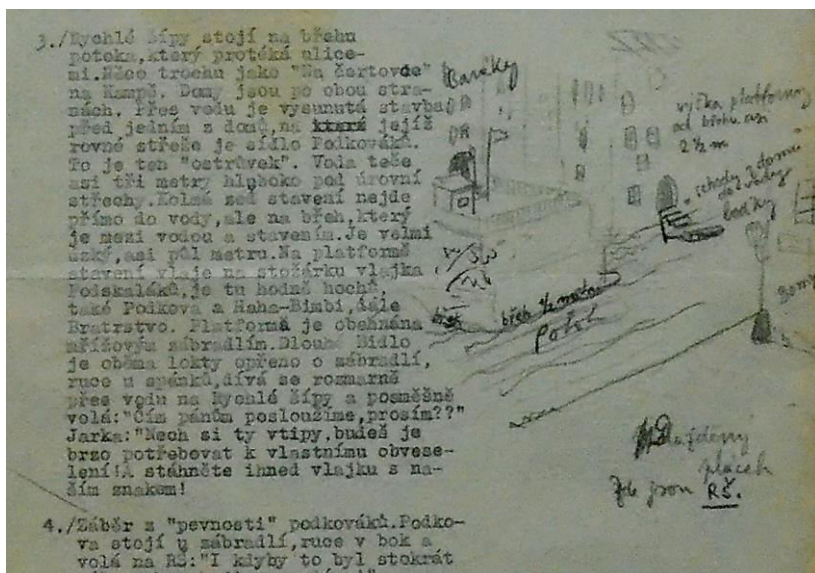
Kdy:
ve středu 28. 6. 2017 v 17 hod.
Místo:
Památník národního písemnictví,
sál Boženy Němcové
Jak se k nám dostanete:
tram č. 22, zastávka Pohořelec

Pořadem Vás budou provázet
dva bývalí členové Dvojky
Jaroslav Čvančara
(oddílovým jménem Jáček)
a Michal Beránek
(oddílovým jménem Michal).



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

PNP dal k dispozici skutečné **originální** písemnosti z Foglarova fondu.

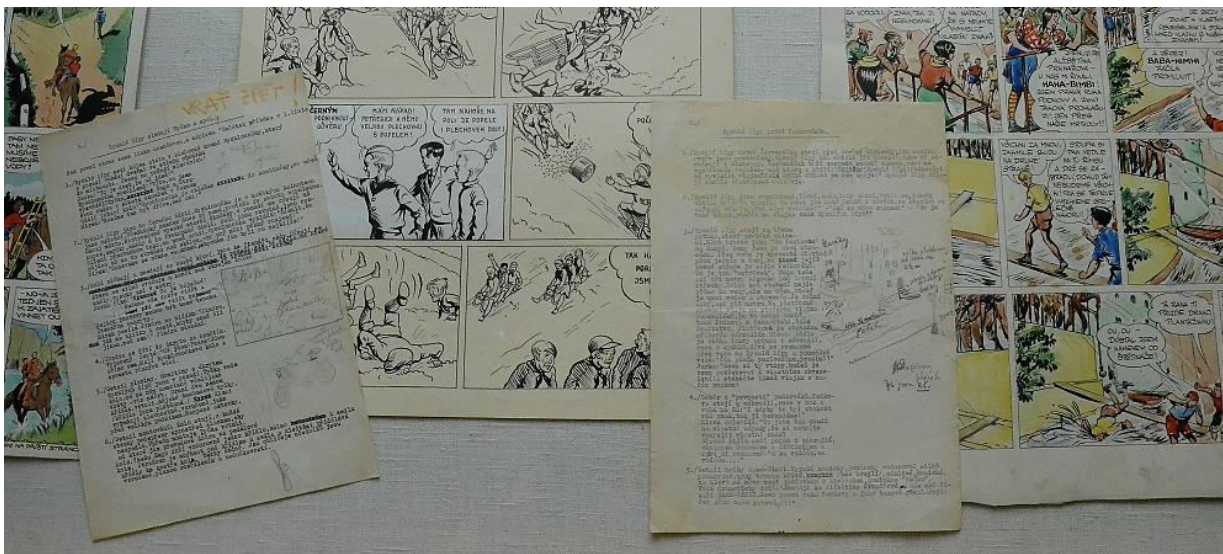
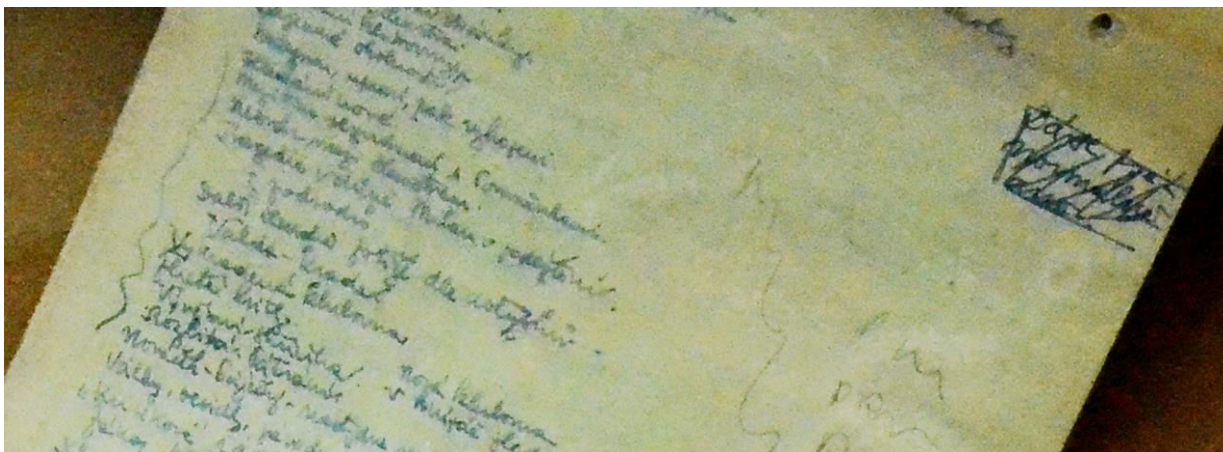


Bývalý člen Dvojky Milan Žaloudek nechal udělat skoro metrové logo Dvojky a další bývalý člen Větrík přislíbil že přinese originální vlajku Dvojky, která se někde v sále pověsí nebo nadrapíruje. Akci uvedl ředitel PNP, pan Zdeněk Freisleben.



V pásmu vytvořeném programem Power Point (grafická aplikace) je 106 folií, na nichž ukazujeme spoustu nostalgických fotografií, různé Jestřábovy kresby, na foliích jsou také uvedeny informace o veškeré Jestřábově spisovatelské činnosti, Vzpomínáme na jeho jedinečný rukopis, na jeho cit pro grafiku často vytvářenou barevnými pastelkami nebo voskovkami. A tak vyprávíme o našich družinovkách, našich nedělních výpravách a o našich sobotních oddílovkách, na kterých vedl Jestřáb hlavní slovo – posluchači to mají z první ruky, to všechno jsme zažili. Při této besedě nesměly chybět také informace o historii skautingu a českého Junáka.

Ve vitrínách si posluchači mohli prohlédnout Jestřábovy návrhy na seriál Rychlých šípů a to s jeho konkrétními poznámkami jak by se to mělo nakreslit, A také jsou tam vidět Jestřábovy osobní noticky na zažloutlých útržcích papírů a spousta nostalgických fotografií.



Nad spoustou fotek byly vidět obrazy, které pro tuto akci přivezl a propůjčil Jáček. Jsou to zdařilé kopie originálů s náměty Rychlých šípů.

Větrík přinesl originální vlajku Dvojky.





Takže jsme 28. června v 17.⁰⁰ s Jáčkem zasedli k mikrofonom a rozpovídali jsme se.



Krátce před začátkem besedy se v Památníku národního písemnictví najednou vynořila ČT 1 a pro pořad „Z metropole“ dokonce natočila se mnou skoro 20 minutový rozhovor. Ten se ve vysílání naštěstí smršknul na dva krátké shoty – nejsem rád mediální hvězdou – zhlédnout to můžete na <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10116288835-z-metropole/217411058230026> přibližně od 10 minuty a 30 vteřiny v délce asi 7 minut.

Pásmo se jmenuje „Znáte Rychlé šípy“ - původní pojmenování pásma jsme ponechali.

Znáte Rychlé šípy?

...a četli jste

„Chatu v Jezerní kotlině“

„Záhadu hlavolamu“

„Hoši od Bobří řeky“ ?



...a desítky dalších knížek Jaroslava Foglara ?

Ke každému obrázku, ke každé fotce, jeden z nás při promítání pronesl pár vět, vzpomínek a informací z první ruky. Na závěr celé besedy jsou na projekčních foliích vidět také fotky z našich každoročních lednových srazů Dvojky, z každoročních výletů OLD BOYS na Slovensko a to pokládám za důkaz toho, že tato stará dvojkařská parta stále drží pospolu.

Úplně na konec celé akce je uveden, jako třešnička na dortu, 18 minutový samizdatový film o Jestřábovi z roku 1981, s hudebním doprovodem kapely Taxmeni, který Jáček – Jaroslav Čvančara natočil v době, kdy legálně sehnat barevný filmový materiál bylo prakticky absolutně nemožné....



Plný sál sál Boženy Němcové byl důkazem, že stále existují lidé, kteří se o Jaroslava Foglara a jeho stopy zajímají.



Oba jsme spokojeni, že je tolik lidí, kteří si dnes Jaroslava Foglara – Jestřába a jeho aktivit cení. Jsou to lidé, kteří si uvědomují, co Jaroslav Foglar pro českou mládež udělal. Jeho spisovatelská činnost, týkající se návodů jak se vypořádat s životem, platí dodnes. Tisíce mladých se kdysi těchto aktivit nějak zúčastnily a nadále aspoň částečně žijí podle jím definovaných morálních uzancí.

Jsme rádi, že jsme k nim kdysi patřili a že k nim stále patříme i dnes.

Poznámka pod čarou:

Nikdo mi zatím nedokázal vysvětlit, proč instituce a sdružení, hlásící se k propagaci a rozvíjení díla Jaroslava Foglara, které se svými sympatiemi k němu vehementně ohánějí a o něm píší něco skoro každý týden, o této akci na svých internetových stránkách nic nesdělily ačkoliv byly včas informovány. Údaje, když už existovaly, byly jen zcela skrytě, jaksí v pozadí. Také jsem v plénu posluchačů neviděl žádného mladocha – skauta, ale asi jsem neměl ty správné brýle.